

**RITRATTO  
DELL'UOMO  
ONESTO DEDICATO  
AI GIOVANETTI  
NOBILI**

---



1825

RITRATTO  
DELL' UOMO  
ONESTO

DEDICATO  
AI GIOVANETTI NOBILI.



IN LIVORNO

Nella Stamperia di Carlo Giorgi.  
Con Approvazione

1825

1825

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be organized into several columns and rows, possibly representing a list or a table of entries. Some faint words like "Name" and "Address" are visible, suggesting a directory or a record book.



RITRATTO  
DELL' UOMO QUESTO.

**R**endi a DIO ciò che l'Uomo  
Deve rendere a Lui.  
Prin di sentir l'impeto  
Matura i pensier tai.  
Non farti mai Compagno,  
Che delle nostre Geni.  
E non ingannare  
De' tuoi vani talenti.  
Preffa Porcochio attento  
A ciò che ti vien detto; **E**

4  
E non far pompa oma  
D'ingegno, o d'intelletto.  
Sempre agl' altri parrai  
L'istesso ti pare;  
E crederanno vedere  
S' altri cambiate i tuoi.  
Parla a ciascun di cose  
Conformi alla sua sfera;  
E in tutti i tuoi discorsi  
Mostra un' alma sincera.  
Sera, ed insolubile  
La tua parola sia;  
Ma nella tua proterenza  
Senza pararti oma.  
Anzi senza interesse,  
Senza vilè perdona,  
Senza balizar ai Grandi  
Tutto l' obsequio dona.  
Coltiva con premura  
L'amicizia d'ognuno;

E

E riguardo alle lre  
Non manverre ad altro.  
Dona con gentilezza,  
Ma giudicatamente.  
Se ricomperi il merito,  
Fallo pur largamente.  
Così amico prestami  
Anco il bisogno tuo.  
Sì generoso al mio,io,  
Serasa gentile il tuo.  
I lre della Gente  
Non ricorser giammai  
I lre senza ufficio  
Sempre occultar dovem.  
Companio dell' lre  
Le noie, e i dispiaceri.  
Soffri gl' lre d' lre.  
Lo lre gl' amici veri,  
Sì compiacente, stabile,  
Uffizioso, Utano.

Ch

6  
Chi chiede a se faccetto ,  
Ma non tel chiedo inuano ,  
Senza eler familiar ,  
Su facile , e conato ,  
Decidi delle cose  
Ma in giusta luce apposto .  
Tu gl' anzi discosto ,  
Rendi placato unio ;  
E vendica le offese  
Solo col beato .  
Senza speranza riprendi :  
Non uolter se lo .  
Non rider molto , e soffri  
Gli liberavoli modi .  
Vinci i modi , con spacio  
Lo spino s' abbandona ;  
Sè far che esca il danno  
Sopra un' altra persona .  
In qualunque occorrenza  
Non dar mai nell' occorrenza .  
Mo-

Mostra che in ogni cosa  
Sei costante in fido  
Nella tua professione,  
Devi finta calare.  
Per tua ostentazione  
Non critiche alcuno.  
A chi benedice  
Non far rivolti smerti,  
Ma i quel ben in gl' altri  
Tuo più fiero offesi.  
Fuggi l' ingratitude,  
E la ricorrenza.  
Gioca per divertirti,  
E perdi nobilmente.  
Però ben, parla poco,  
Non ingannar gli altri.  
I Dori che non  
Sempre gaudii suoi.  
Dell' ira i primi suoi  
La tua Ragion raffrena.

Di



Di quei, che son lontani  
 Ma non parlar che in bene,  
 Col Dehonor, s'è il povero  
 Non si tirano ad effetto,  
 Mostra sempre levo,  
 Quel fucili a te felice,  
 Ma l'altra bene invidia  
 In peccato non ti delfo,  
 Quel che saper non dovevi,  
 Fa che celato stia,  
 Non ti unire, l'arcana  
 Serba verace in peccato,  
 E per l'istia critica  
 Ti potrai rifatto.

FINE.

